

Programma di Italiano – A.S. 2024-2025, Prof.ssa Luisa Rossi, Classe IV A MM

Testo in adozione: Le occasioni della letteratura, di Baldi, Razetti, Giusso Zaccaria. Ed. Paravia.

L'ETA' DEL BAROCCO E DELLA NUOVA SCIENZA

Il contesto: società e cultura: Le strutture politiche, socio-economiche e culturali
Storia della lingua e fenomeni letterari: La questione della lingua

LA LIRICA BAROCCA

La lirica in Italia: G. B. Marino

DAL POEMA AL ROMANZO: Cervantes e la nascita del romanzo moderno GALILEO GALILEI

La vita

L'elaborazione del pensiero scientifico e il metodo galileiano

IL SIDEREUS NUNCIUS: contenuti

L'epistolario e le lettere copernicane: struttura e contenuto

IL DIALOGO SOPRA I DUE MASSIMI SISTEMI DEL MONDO: struttura, lingua utilizzata e novità lessicali, contenuti. La confutazione dell'ipse dixit.

L'ETA' DELLA "RAGIONE" e DELL'ILLUMINISMO

Il contesto: società e cultura. La storia politica, l'economia e il diritto

Storia della lingua e fenomeni letterari: la questione della lingua nel Settecento

L'Illuminismo italiano: la trattatistica e il giornalismo

C: Beccaria: "Dei delitti e delle pene" – contenuti

P. Verri: "Cos'è questo caffè"?

G. PARINI

La vita

Parini e gli illuministi

Le prime Odi e la battaglia illuministica

IL GIORNO

Struttura, contenuti, forma metrica, personaggi

Lettura e commento di: "Sorge il mattino" e "La vergine cuccia".

L'ETA' NAPOLEONICA

Il contesto: Società e cultura

Strutture politiche, sociali ed economiche

La questione della lingua.

UGO FOSCOLO

La vita

La cultura e le idee

Il romanzo epistolare: "Le ultime lettere di Jacopo Ortis", struttura e contenuti-

Lettura del brano "Il sacrificio della patria nostra"

I SONETTI

Caratteristiche strutturali e metriche.

Analisi di "A Zacinto" e "In morte del fratello Giovanni"

Carme "DEI SEPOLCRI"

Analisi e commento dei versi dal 151 al 184.

Prof.ssa Luisa Rossi

Cagliari, 7 giugno 2025